

प्रिन्टमेकिङ लक्ष्य-निर्धारण

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **quality of carving and line work**, your **quality of printing**, and how well you are creating a non-central **composition with a balance of light and darks**. Keep these criteria in mind when choosing your goals.

प्रत्येक कक्षाको अन्त्यमा, कृपया अर्को कक्षाको लागि आफ्नो लक्ष्य लेख्न समय निकाल्नुहोस्। तपाईंको कलाकृति तपाईंको नक्काशी र रेखा कार्यको गुणस्तर, तपाईंको छपाईको गुणस्तर, र तपाईंले प्रकाश र अँध्यारोको सन्तुलनको साथ गैर-केन्द्रीय रचना कति राम्रोसँग सिर्जना गर्दै हुनुहुन्छ भन्ने आधारमा चिन्ह लगाइनेछ। आफ्नो लक्ष्यहरू छनौट गर्दा यी मापदण्डहरूलाई ध्यानमा राख्नुहोस्।

Be specific: What parts of your drawing are you focusing on? What drawing skills do you need most to do this?

स्पष्ट हुनुहोस्: तपाईं आफ्नो रेखाचित्रको कुन भागमा ध्यान केन्द्रित गर्दै हुनुहुन्छ? यो गर्न तपाईंलाई कुन रेखाचित्र सीप सबैभन्दा बढी चाहिन्छ?

- | | |
|---|--|
| → What should be improved and where:
के सुधार गर्नुपर्छ र कहाँ: | <i>"Look for different lines in the skin."</i>
"छालामा फरक रेखाहरू खोज्नुहोस्।" |
| → What should be improved and where:
के सुधार गर्नुपर्छ र कहाँ: | <i>"I need to get the texture of the clothing."</i>
"मलाई लुगाको बनावट मिलाउनु पर्छ।" |
| → What can be added and where:
के थप्न सकिन्छ र कहाँ: | <i>"I should add more detail in the waterfall"</i>
"मैले झरनामा थप विवरण थप्नु पर्छ।" |
| → What you can do to catch up:
भेट्नको लागि तपाईंले के गर्न सक्नुहुन्छ: | <i>"I need to come in at lunch or afterschool to catch up."</i>
"म भेट्नको लागि दिउँसोको खाना वा स्कूल पछि आउनु पर्छ।" |

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.